

Утверждена на Методическом Совете:

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор МБОУ «КСОШ №1 им. Ильичева  
И.Е.»

Григорян С.Е. \_\_\_\_\_



# ПРОГРАММА

деятельности школьного историко-краеведческого музея

# "Школьный музей"

сроки реализации 5 лет

\_\_\_\_\_ год

## Содержание

1. Паспорт программы.....	3
2. Введение.....	4
3. Цели и задачи программы.....	5
4. Социальные функции школьного музея.....	6
5. Принципы работы школьного музея.....	7
6. Формы работы в школьном музее.....	7
7. Направления программы.....	8
8. Перечень мероприятий и работ по реализации программы «Школьный музей».....	13
9. Ожидаемый результат.....	14

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1. **Название программы:** «Школьный музей»
2. **Составитель:** заместитель директора по гражданско-патриотическому воспитанию М.А. Красношлык
3. **Организация-исполнитель:** МБОУ «КСОШ №1»
4. **Целевые группы:** учащиеся 1-11 классов школы (7-17 лет).
5. **Цель программы:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.
6. **Направленность:** музееведение
7. **Срок реализации программы:** 5 лет

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного

музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

## **ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

**Основные задачи,** которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;

- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

***Основные принципы осуществления программы:***

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы — 5 лет.

**Социальные функции школьного музея**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Не зная прошлого нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах участие в мемориальных акциях, исследовательской и общественной деятельности. Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим

участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, являющегося органом ученического самоуправления, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими изысканиями, становятся профессиональными военными, работниками правоохранительных органов и т.п.

### **Принципы работы школьного музея**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение экскурсионной работы, встречи с ветеранами, участие в мероприятиях, учебно-исследовательского поиска, включающего в себя историю как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов войны и труда, тружеников тыла.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

## **Формы работы в школьном музее**

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии в музее;
- уроки в музее - встречи, сборы;
- экскурсии в музее;
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа реализуется по следующим направлениям:

- поисково-исследовательская деятельность;
- учет и хранение фондов;
- экспозиционная деятельность;
- просветительская деятельность.

### **Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- принимать участие в экспериментальном проекте «Использование краеведческого материала на уроках» с целью издания в дальнейшем сборника методических материалов;

- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

- участвовать в районных олимпиадах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

### **Учет и хранение фондов**

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);

- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

## **Экспозиционная деятельность**

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;

- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;

- использовать в работе выставки-передвижки;

- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Сохранение экспозиций «Интерьер немецкой, башкирской, русской комнаты», «Никто не забыт, и ничто не забыто», «Оренбуржье», «Летопись школьных лет».

## **Просветительская работа**

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;

- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, русской литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

### **УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в районных конкурсах.

Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями;
2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;
4. Оформляют экспозиции и выставки;
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;

6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;
7. Принимают активное участие в выполнении соответствующих профилю музея запросов от организаций и частных лиц.

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Состав актива музея и направления его деятельности определяется на заседании Совета музея. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея.

### **Перечень обязанностей руководителя школьного музея**

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

### **УПРАВЛЕНИЕ ПРОГРАММОЙ**

Управление программой осуществляется советом музея, в состав которого входят: руководитель музея, учитель краеведения, учителя истории и обществознания, библиотекарь, председатель местного Совета ветеранов, заведующая Районной библиотекой, учителя школы, родители учащихся.

**Перечень мероприятий и работе по реализации программы  
«Школьный музей»**

<b>1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития сети школьных музеев в городе</b>		
1. Организация работы музея	Сентябрь	администрации школы
2. Подготовка и издание локальных актов регламентирующих работу школьного музея	Сентябрь	администрации школы
3. Паспортизация школьного музея	1 раз в 5 лет	администрации школы
4. Разработка и утверждение программы по работе с активом школьного музея	Октябрь	Руководитель музея
6. Заседание совета музея	1 раз в четверть	Руководитель музея
<b>2. Научно-методическое обеспечение музейно-педагогической деятельности</b>		
1. Выпуск рекомендаций по созданию на базе ОУ этнографических, исторических и иных выставок (экспозиций), клубов	Декабрь	Руководитель музея
<b>3. Информационно - аналитическое обеспечение работы школьных музеев</b>		
1. Выпуск сборника нормативно - правовых документов по деятельности школьного музея	В течение года	Руководитель музея совет музея
2. Методические материалы.	Ноябрь	Руководитель музея совет музея

3. Размещение на сайте презентации школьного музея	В течение периода действия программы	совет школьного музея
<b>4. Общегородские мероприятия, конкурсы, смотры школьных музеев</b>		
1. Смотр - конкурс школьных музеев	По плану	ДДТ
2. Конкурс исследовательских работ	По плану	ДДТ
3. День открытых дверей в школьном музее	апрель	Рук. школьного музея
4. Презентация работы музея	В течение периода действия программы	Руководитель музея
5. « Наследники славных традиций». Игра. 6. Участие в операции «Память»	Ноябрь- февраль сентябрь - май	Руководитель школьного музея, совет музея
7. Участие в городских и районных мероприятиях, слетах.	В течение периода действия программы	Руководитель школьного музея, совет музея

### **ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на

процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, села.