

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

Отдел образования администрации МО Красногвардейский район



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Красногвардейская средняя общеобразовательная школа №1»
имени И.Е. Ильичёва**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ / Сувашбаева Г.А./

«Согласовано»

Заместитель
директора по УВР МБОУ
«Красногвардейская СОШ №1»

_____ /С.И. Герцен/

«Утверждено»

Директор МБОУ
«Красногвардейская СОШ №1»

_____ /С.Е. Григорян/

Приказ № 01-07/81 от 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 1-4 классов**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Красногвардейская средняя
общеобразовательная школа №1»
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

с. Плешаново 2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них 92 часа составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» "Теремок" Чарушина.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его

идеи. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева Н.М.Рубцова, С. А. Есенина и др). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова И.С.Остроухова, В.М.Васнецова, А.К.Саврасова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (Нанайская сказка «Айога», Мордовская сказка «Как собака друга искала») и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (Ф.Тютчев, К.Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет, С. Есенин, А. Толстой). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина И.С.Остроухова,С.А.Тутунова,А.К.Саврасова и др) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» В. Брюсов "Сухие листья, сухие листья...", А.Фет "Ласточки пропали...", А. Прокофьев "Как на горке, на горе...", И.Бунин "Зимним холодом пахнуло...", К. Бальмонт "Снежинка", С. Дрожжин "Весеннее царство", С.Васильев "Белая береза" и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина А.Л. Барто, С.В.Михалкова, Ю. Ермолаева, В. Берестова и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунина «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» С.В. Михалков "Сила воли", Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду....", В. Берестов "За игрой" и др. .

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» народная сказка "Снегурочка" и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина В. Берестова, И. Пивоварова,

М. Бородинской, Е. Благиной и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей", В. Бианки "Сова", .

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях народная сказка "Гуси-лебеди", Э. Успенский "Если был бы я девчонкой", В Плещеев "В бурю", И. Бунин "Матери", Е. Благиной "Посидим в тишине", Э. Мошковская "Я маму мою обидел ..." и др. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» Н.М. Артюхова "Большая береза", В.А. Осеева "Волшебное слово" и др.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка Ш.Перро "Кот в сапогах", Е. Шварц "Красная Шапочка": зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен Е. Шварц и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» "Огниво", и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история – важная тема оживленной литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и своей настоящей стране и родному краю – основные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX века. Осознание морально-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовков произведений. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические удары.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (Т.Бокова «Родина слово большое, большое...») .

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, традиционные, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с календарными загадками. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и моральных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказки: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрации как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.) . Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать историю в песне о родной земле. Был как народный песенный рассказ о важных исторических событиях. Фольклорные особенности жанра были: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристики главного героя (где жил, чем отдельно, какими качествами земли). Характеристика героических песенных сказок, их особенности (тема, язык). Язык былин, вежливые слова, их место в тексте и представление в современной лексике. Репродукции картинок как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения ведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце . Былина. "Исцеление Ильи Муромца]].

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатым князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору) . Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные

герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказки А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, сын его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного парка...» и другие (по выбору) .

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и открытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) .

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков . Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автор. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору) : Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Микова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина , С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осень первоначальный...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) .

Творчество Л. Н. Толстого . Жанровое многообразие осталось Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех изображен) . Рассказ как повествование: связь содержания с реальными событиями. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планировок. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и авторов произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» .

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух) . Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (К.Паустовский «Растрепанный воробей») .

Произведения, касающиеся ограничений в отношении людей и животных . Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш» и другое (Е.Благитина «Кукушка», «Котенок») .

Произведения сообщений о детях . Дети – герои проявились: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка в качестве фона для создания произведений: судьбы крестьянских детей, детей на войне . Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценочные качества, происходящие в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки) .

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средство выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов : Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон», В.Ю. Драгунский , М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» , «Он живой и светится» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору «Федина задача», «Телефон»,) .

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трех авторов по выбору Э.Сетон-Томпсона): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена , Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору Э.Сетон-Томпсона «Чинк»)

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий : познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных научных действий, формирующих обеспечение человечества:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсчётного измерения);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, оглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и поддерживать нарушенную работу почек;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- Обдумать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных научных действий направлена на формирование умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрацию), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства с тематикой, настроением, средствами выразительности;
- разместить книгу в библиотеке в соответствии с учебной схемой; составить аннотацию.

Коммуникативные универсальные технологические действия обеспечивают формирование умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведений;
- формулировать вопросы по основному тексту событий;
- пересказать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнено стихотворное произведение, придающее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные технические решения по формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать выполнение поставленной задачи чтения;
- оценить качество восприятия текста на слух;
- Выполнять действия контроля (самоконтроля) и наблюдать за процессом и результатом деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместные мероприятия обеспечивают формирование умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роль лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театральной деятельности читать по роликам, инсценировать (драматизировать) легкие произведения фольклора и художественной литературы; выбрать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;
- изучить взаимопомощь, взять на себя ответственность при выполнении своей части работы, оценить свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова, И. Никитин и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», А.В. Жигулин «О, родина! В неярком блеске», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики), авторская песня «Песня защитников Брестской крепости» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки: русские народные - «Волшебное кольцо», «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Маша и Даша» (2-3 сказки по выбору), сказки народов России: «Ученый пес» чешская народная, «Три золотые статуэтки» индийская народная, «Кто стучит?» испанская народная, (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче («Ильины три поездочки», «Три поездочки Ильи Муромца»); летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего».

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога», «Туча».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...», турецкая сказка «Ашик-Кериб» и другие

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», «Еще земли печален вид», А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», «Где сладкий шепот», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки), К. Бальмонт «Русский язык», К. Ушинский «четыре желания», Н.А. Некрасов «Саша» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не

менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка», «Бабушкины сказки», Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш», А. Куприн «Барбос и Жулька» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина, Е. Велтистов, К. Булычев и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», Е. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы), В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- занимаются вопросом о новой культуре устного народного творчества и художественной литературы, нахождения в фольклоре и литературных произведениях, отражающих нравственные традиции, традиции, быт, культуры разных народов, ориентируются на морально-этические понятия в двадцатом изученных обществах;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной программой, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, доступных для восприятия и небольших по объёму прозаических и стихотворных произведений в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного измерения);
- прочитать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой;
- предлагать художественные произведения и познавательные тексты;
- выделить прозаическую и стихотворную речь: выделить особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), выделить лирическое произведение от эпического;
- понимать принадлежность жанра, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: вообще и формулировать вопросы к учебным иным художественным текстам;
- выражать и формировать жанры фольклора (сказки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить формы проявленного фольклора разных народов. России;
- владеть элементарными приемами анализа и объяснять текст: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связи событий, эпизодов текста; составить план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать рекомендации поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, потоками, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять свои поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- выделить авторов произведений из героя и рассказчика, охарактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описываемой картине, находить в тексте средства изображения героев (портрета), описание пейзажа и интерьера;
- объяснить значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном изображении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

- пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и условном тексте использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по роликам с соблюдением норм произношения, вдохновлять отдельные эпизоды из фильмов;
 - составить устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), скорректировать размер письменного текста;
 - получить краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанных произведений;
 - использовать в главе в соответствии с учебной программой издания (обложку, об аппаратном обеспечении, аннотации, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, с помощью картотеки, обучать прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и справочные ресурсы, включенные в федеральный округ.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
Раздел 1. Обучение грамоте			
1.1	Развитие речи	4	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
1.2	Фонетика	4	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
1.3	Чтение	72	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
Итого по разделу		80	
Раздел 2. Систематический курс			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
2.2	Произведения о детях и для детей	9	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
2.3	Произведения о родной природе	6	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
2.6	Произведения о маме	3	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535 https://education.yandex.ru/main
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
Итого по разделу		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О нашей Родине	6	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
4	О детях и дружбе	12	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
5	Мир сказок	12	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
7	О братьях наших меньших	18	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
9	О наших близких, о семье	13	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
10	Зарубежная литература	11	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
Резервное время		8	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине и ее истории	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Действия, касающиеся ограничений в отношении людей и животных	16	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения объявлений о детях	18	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	О Родине, героические страницы истории	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Азбука – первая учебная книга. Правила поведения на уроке.(с 3-4	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
2	Речь письменная и устная. (с 5-6)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово (с 7-8)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
4	Слово и слог. Дикие и домашние животные (с. 9-10)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
5	Слог, ударение (с. 11-12)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
6	Проведение звукового анализа слова. (с 13-14)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
7	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге (с 15-16)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
8	Как образуется слог.(с. 17-18)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а (с 20-23)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии (с 24-27)	1		https://education.yandex.ru/main
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии (с.28-31)	1		https://education.yandex.ru/main
12	Стартовая диагностика	1		https://education.yandex.ru/main
13	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии (с 32-35)	1		https://education.yandex.ru/main
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии (с.36-37)	1		https://education.yandex.ru/main
15	Закрепление. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"с.38-39	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н'] (с.40-43)	1		https://education.yandex.ru/main
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с'] (с.44-47)	1		https://education.yandex.ru/main
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к'] (с.48-51)	1		https://education.yandex.ru/main
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'] (с.52-53)	1		https://education.yandex.ru/main
20	Закрепление Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"с.54-57	1		https://education.yandex.ru/main
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']с.58-60	1		https://education.yandex.ru/main
22	Закрепление. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"с.61-63	1		https://education.yandex.ru/main
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']с.64-65	1		https://education.yandex.ru/main
24	Закрепление. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.с.66-67	1		https://education.yandex.ru/main
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']с.68-69	1		https://education.yandex.ru/main
26	Закрепление. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладковас.70-71	1		https://education.yandex.ru/main
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э] с.72-73			
28	Закрепление. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения.с.74-77	1		https://education.yandex.ru/main
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п'] С.78-79	1		https://education.yandex.ru/main
30	Закрепление. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях.С 80-81	1		https://education.yandex.ru/main
31	Закрепление. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова. с.82-83	1		https://education.yandex.ru/main
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м'] С.84-85	1		https://education.yandex.ru/main
33	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. с.86-87	1		https://education.yandex.ru/main
34	Закрепление. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения.С88-89	1		https://education.yandex.ru/main
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'] С.90-93	1		https://education.yandex.ru/main
36	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з С.94-95	1		https://education.yandex.ru/main
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'] С.96-99	1		https://education.yandex.ru/main
38	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. С.100-103	1		https://education.yandex.ru/main
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	звуки [д], [д'] С.104-105			
40	Слушание литературного произведения. Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. С106-107	1		https://education.yandex.ru/main
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]с.108-109	1		https://education.yandex.ru/main
42	Слушание литературного произведения о детях. Экскурсия в школьную библиотеку	1		https://education.yandex.ru/main
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [я]. Двойная роль букв Я, я. С110-112.	1		https://education.yandex.ru/main
44	Буква я- показатель мягкости. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"с.113-115	1		https://education.yandex.ru/main
45	Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами. С.116-117	1		https://education.yandex.ru/main
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г'] С.118-120	1		https://education.yandex.ru/main
47	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков.С121-123	1		https://education.yandex.ru/main
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ .С4-6.Часть2	1		https://education.yandex.ru/main
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч С.7-9	1		https://education.yandex.ru/main
50	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ. С.10-11	1		https://education.yandex.ru/main
51	Закрепление. Произведение А.Л.Барто "В школу"с.12-15	1		https://education.yandex.ru/main
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш] с.16-19	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
53	Закрепление. Произведение М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".с.20-23	1		https://education.yandex.ru/main
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. с24-26	1		https://education.yandex.ru/main
55	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ .с.27-29	1		https://education.yandex.ru/main
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о].с.30-31	1		https://education.yandex.ru/main
57	Буква ё- показатель мягкости. Произведение С.Д. Дрожжин "Привет".с.32-33	1		https://education.yandex.ru/main
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й с.34-37	1		https://education.yandex.ru/main
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. с.38-40	1		https://education.yandex.ru/main
60	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х .с.42-44	1		https://education.yandex.ru/main
61	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."с.45	1		https://education.yandex.ru/main
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у] с.46-47	1		https://education.yandex.ru/main
63	Закрепление.Слушание стихотворений о животных. с.48-49	1		https://education.yandex.ru/main
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц] с.50-53	1		https://education.yandex.ru/main
65	Закрепление.Слушание литературного произведения. "Ёлка" с.54-55	1		https://education.yandex.ru/main
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э] с.56-59	1		https://education.yandex.ru/main
67	Закрепление .Слушание литературного произведения. С.Я.	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	Маршак "Тихая сказка" с.60-61			
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ с.62-65	1		https://education.yandex.ru/main
69	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост" с.66-69	1		https://education.yandex.ru/main
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф с.70-71	1		https://education.yandex.ru/main
71	Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" с.72-73	1		https://education.yandex.ru/main
72	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь с.74-77	1		https://education.yandex.ru/main
73	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.78-81	1		https://education.yandex.ru/main
74	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" с.82	1		https://education.yandex.ru/main
75	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» с.83-85	1		https://education.yandex.ru/main
76	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного с.86-87	1		https://education.yandex.ru/main
77	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина с.88-91	1		https://education.yandex.ru/main
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина с.92-93	1		https://education.yandex.ru/main
79	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» с.94-95			
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон» с96	1		https://education.yandex.ru/main
81	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница" с.97	1		https://education.yandex.ru/main
82	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота».с.98-99	1		https://education.yandex.ru/main
83	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"с.100-101	1		https://education.yandex.ru/main
84	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"с102-103.	1		https://education.yandex.ru/main
85	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова" с.104-105	1		https://education.yandex.ru/main
86	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" с.106	1		https://education.yandex.ru/main
87	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"с.107	1		https://education.yandex.ru/main
88	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом" с.108	1		https://education.yandex.ru/main
89	Проверим себя и оценим свои достижения с.109	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
90	Наши проекты.с 110-111	1		https://education.yandex.ru/main
91	Отработка навыка чтения	1		https://education.yandex.ru/main
92	Презентация проектов.	1		https://education.yandex.ru/main
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1		https://education.yandex.ru/main
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» с.12-13	1		https://education.yandex.ru/main
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1		https://education.yandex.ru/main
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1		https://education.yandex.ru/main
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях с.30-32	1		https://education.yandex.ru/main
98	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка» с.33-40	1		https://education.yandex.ru/main
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		https://education.yandex.ru/main
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1		https://education.yandex.ru/main
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1		https://education.yandex.ru/main
102	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		https://education.yandex.ru/main
103	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	"Кто кого?"			
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		https://education.yandex.ru/main
105	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1		https://education.yandex.ru/main
106	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1		https://education.yandex.ru/main
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1		https://education.yandex.ru/main
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		https://education.yandex.ru/main
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		https://education.yandex.ru/main
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		https://education.yandex.ru/main
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1		https://education.yandex.ru/main
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1		https://education.yandex.ru/main
113	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		https://education.yandex.ru/main
114	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	(авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»с.41-44			
115	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1		https://education.yandex.ru/main
116	Игровой народный фольклор: потешки	1		https://education.yandex.ru/main
117	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1		https://education.yandex.ru/main
118	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1		https://education.yandex.ru/main
119	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1		https://education.yandex.ru/main
120	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1		https://education.yandex.ru/main
121	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		https://education.yandex.ru/main
122	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1		https://education.yandex.ru/main
123	Собаки — защитники Родины	1		https://education.yandex.ru/main
124	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1		https://education.yandex.ru/main
125	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное	1		https://education.yandex.ru/main

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других			
126	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1		https://education.yandex.ru/main
127	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1		https://education.yandex.ru/main
128	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1		https://education.yandex.ru/main
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1		https://education.yandex.ru/main
130	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1		https://education.yandex.ru/main
131	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. П.А	1		https://education.yandex.ru/main
132	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		https://education.yandex.ru/main
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132		

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
2	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
3	Произведения малых жанров фольклора	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
4	Пословицы и поговорки	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
5	Русские народные песни. Характеристика особенностей народных песен	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
6	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
7	Считалки и небылицы. Ритм и счёт – основа построения считалок	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
10	Произведения устного народного творчества. Сказка "Лиса и тетерев"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
13	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
14	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
16	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы.	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	Русская народная сказка «Снегурочка»			
17	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры . Нанайская народная сказка "Айога"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
19	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
21	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
22	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая..." и В. Брюсов "Сухие листья, сухие листья..."	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
23	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. И. Токмакова "Опустел скворечник"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
24	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов В. Берестов "Хитрые грибы " и научно-познавательный текст "Грибы"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
25	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
26	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»			
27	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени.	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
28	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
29	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
30	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
31	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
32	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
33	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
34	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
35	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни "Стрекоза и муравей" как нравственный урок (поучение)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
36	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
37	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
38	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	меньших»: составление аннотации			
39	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
40	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
41	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
42	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
43	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
44	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
45	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. В. В. Бианки "Музыкант".	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
46	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки. В.В. Бианки "Сова"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
47	Поговорим о самом главном У.Благинина "Мороз"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
48	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
49	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
50	Особенности сказок о животных. На примере русской народной	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	сказки «Зимовье зверей» и других на выбор			
51	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
52	Любимые книги о животных	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
54	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
55	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
56	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
57	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
58	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
59	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
60	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
61	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.А. Скребицкого	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
62	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
63	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
64	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
66	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
67	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
68	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
69	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
70	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
71	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
72	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
73	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
74	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
75	Характеристика героя, его портрет. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
76	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
77	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
78	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
79	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
80	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева "Волшебное слово"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
81	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
82	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
83	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
85	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
86	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
87	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
88	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
89	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
90	Международный женский день – тема художественных	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	произведений. И. Бунин "Матери", Е. Благунина "Посидим в тишине"			
91	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. А. Н. Плещеев "В бурю"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
92	Шутливое искажение действительности. А. И. Введенский "Учёный Петя". Д. И. Хармс "Врун"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
93	Средства создания комического в произведении Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
94	Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
95	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
96	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
98	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
99	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
100	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
101	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
102	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
103	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
104	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
105	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
106	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
107	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. А.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство", А.Блок "На лугу"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
108	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
109	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
110	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
111	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
112	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
113	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
114	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
116	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	детей»: осознание темы Великой Отечественной войны			
117	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
118	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
119	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
120	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
121	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
122	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
123	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
124	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
125	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
126	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок. Е.Шварц "Красная Шапочка"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
128	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
129	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
130	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
131	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
132	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
133	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
134	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
135	Промежуточная аттестация	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	[[Знакомство с названием раздела. Что мы уже знаем и умеем. с.4 В мире книг. Книга как Особый вид искусства]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda]]
2	[[Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами с.5]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]

3	[[Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Русские народные песни. С. 6]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96]]
4	[[Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен с.7]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]
5	[[Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем..Докучные сказки. С.8]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4]]
6	[[Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) Народные промыслы. С.9]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16]]
7	[[Былина как народный песенный сказание о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Контроль техники чтения]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c]]
8	[[Характеристика главного героя (где жил, чем конкретно, какими качествами существует). На образе Ильи Муромца. Былина. "Исцеление Ильи Муромца]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420]]
9	[[Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка с.10-14»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]
10	[[Осознание понятий трудолюбие на тему народных сказок. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с. 10-14]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]
11	[[Особенности построения (композиции) волшебной сказки: составление плана. На основе русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» с 15-24.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c]]
12	[[Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова , И Билибина с.16,19)]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44]]
13	[[Характеристика героя, волшебные помощники. На основе русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» с.15-24]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8]]
14	[[Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения поведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a]]

	бурка» с.25-33]]			
15	[[Пословицы народов России с.34]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec]]
16	[[Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, классики с.35-38]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610]]
17	[[Загадка как жанр фольклора, знакомство с календарь загадок]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8]]
18	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество .Тестирование)]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc]]
19	[[Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь временных слов]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0]]
20	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков с.42,43]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98]]
21	[[Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...», «Листья с.44»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8]]
22	[[Сравнение стихотворений об осени. В характере проявления Ф.И. Тютчева «Есть в осень первоначальной...» и А.Н. Микова «Осень»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c]]
23	[[Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения с.44,45]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6]]
24	[[Восприятие картины зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы" с.46]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]
25	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на основе стихотворения И. З. Сурикова "Детство" с 48,49]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676]]
26	[[Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на основе стихотворения И.З. Сурикова «Зима» с. 50, 51]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94]]
27	[[Поэты о красоте родной природы. На основе произведений Н.А.	1		[[Библиотека ЦОК

	Некрасова «Железная дорога» (отрывок)]			https://m.edsoo.ru/8bc4d784]]
28	[[Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. На основе произведений Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок) с.52,53]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c]]
29	[[Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на основе стихотворений И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." с.52,53]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554]]
30	[[Проверим себя и оценим свои достижения с.54-56]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68]]
31	[[Использование с учётом учебных задач по устройству издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор. Великие русские писатели с.57-59]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142]]
32	[[А.С. Пушкин – великий русский поэт с.60-63]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6]]
33	[[А.С.Пушкин. Восприятие пейзажной лирики. с.64,65]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4]]
34	[[Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм с.66,67]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4]]
35	[[Восприятие пейзажной лирики А.С, Пушкина: средства художественной выразительности. с.68,69]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542]]
36	[[Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: прием повтора как основа изменения сюжета с.70-79]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64]]
37	[[Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...с» с.80-89]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8]]
38	[[Характеристика состояний и отрицательных героев, примеры случайностей и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» с.90-101]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4]]
39	[[Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» 70-101]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c]]

40	[[Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина с.70-100]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80]]
41	[[Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)с.102,103]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c]]
42	[[Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938]]
43	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]
44	[[И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях с.104-107]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98]]
45	[[Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и открытая мораль басен с.108-111]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298]]
46	[[Осознание окружающего басни, как произведения-поучения, которые помогают увидеть свои и чужие недостатки.Мартышка и очки.с.108,109]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072]]
47	[[Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка с.110,111]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194]]
48	[[Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзажи М.Ю.Лермонтов «Утес», «На севере диком...» с.112-117]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358]]
49	[[Жанровое многообразие появилось Л.Х. Толстого: сказки, рассказы, басни, были с.120,121.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a]]
50	[[Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на тему рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Какая бывает роза», «Куда девается вода из моря» с.122,123.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684]]
51	[[Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984]]
52	[[Различия рассказчика и автора произведения. На основе рассказа Л.Н. Толстого «Акула» с.124-126]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a]]

53	[[Разные виды планов на произведения Л. Н. Толстого «Акула» с.124-126]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
54	[[Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e9ec]]
55	[[Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, эпизоды, составление плана с.127-129]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972]]
56	[[Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» с.127-129]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e]]
57	[[Осознание связи содержания произведений с реальными событиями. По сути были «Прыжок» Л.Н. Толстого с.127-129]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98]]
58	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» с.130]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066]]
59	[[Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Н.Некрасов "Железная дорога" техника контроля чтения.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0]]
60	[[Создание образов героев-животных в литературных сказках. На основе произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» с.136-139]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba]]
61	[[Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотаций.В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» с.133-142]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4]]
62	[[Работа с детскими книгами В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович" с.143-149]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00]]
63	[[Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиция 150-154]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958]]
64	[[Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» 150-154]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70]]
65	[[Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e]]

	зайца...» 15-154]]			
66	[[Составление устного рассказа «Моя любимая книга» Были - небылицы с.3-5]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30]]
67	[[Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» с.6-12]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548]]
68	[[Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа К.Паустовского "Растрепанный воробей" с.13-22]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c]]
69	[[Составление портрета главного героя рассказа К.Паустовского "Растрепанный воробей" сс 13-22]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364]]
70	[[Работа с детской книгой и справочной литературой. А Куприн "Слон" с.24-35]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]
71	[[Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На основе произведения Саши Чёрного «Воробей», с.35-41]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c]]
72	[[Оценка чувств и настроений, вызываемых лирическим произведением. На возникновении Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» с.42,43]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876]]
73	[[Осознание моральных ценностей в произведениях : любовь к родной стороне.А .Блок "Сны", "Ворона" с.44-47]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e]]
74	[[Отражение темы Родина в произведениях М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовков с.48,49]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de]]
75	[[Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведений С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения. Интернет.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76]]
76	[[Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха".с.50,51]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0]]
77	[[Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096]]
78	[[Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: в описании отзыва с.53-55]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]

79	[[Животные в литературных сказках. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» с.56-62]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]
80	[[Поучительный смысл сказки о животных. На основе произведений И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» с.56-62]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]
81	[[Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей. В.Белов "Малька провинилась с.63-64]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2]]
82	[[Осознание понятий верность и преданность животных с.В.Белов "Еще про Мальку с.65,66]]	1		[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]
83	[[Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на основе рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" с.67-69]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a]]
84	[[Взаимоотношения человека и животных – темы произведений Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш», В.Астафьев «Капалуха» с.70-72]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0]]
85	[[Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш», В.Астафьев «Капалуха» с.70-72]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba]]
86	[[Особенности композиции в рассказах о животных. На основе рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» с.73-84]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2]]
87	[[Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На основе рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» с.73-84]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de]]
88	[[Произведения оливом и бережным отношением к человеку к животным к природе родного края .Е.Благинына «Кукушка», «Котенок» с.100,101]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6]]
89	[[Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. По мотивам произведений К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac]]
90	[[Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На основе рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04]]
91	[[Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24]]
92	[[Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46]]

93	[[Работа с произведением К. Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a]]
94	[[Составление устного рассказа «Любовь и забота братьев о наших меньших» по изученным произведениям]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12]]
95	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» с.85,86]]	1		[[]]
96	[[Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" с.87-91]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe]]
97	[[Наблюдение за описанием пейзажа. На основе стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день», С.Михалкова «Если» с.96,97]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34]]
98	[[Создание картин природы в произведениях поэтов. На основе стихотворения И.А.Бунина библиотека «Первый снег»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac]]
99	[[Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения поведения по выбору, например, Т.Бокова "Родина" с.99]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72]]
100	[[Репродукции картинок как иллюстрации к произведениям Родине]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84]]
101	[[Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294]]
102	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6]]
103	[[Раскрытие главных идей произведений К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящая своей страны Интернет., библиотека]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe]]
104	[[Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» Интернет, библиотека]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242]]
105	[[Выделение главных мыслей (идей) в произведениях о детях]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928]]

106	[[Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов Б.Шергин ."Собирай по яголке -наберешь кузовок" с.108-111]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2]]
107	[[Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев. На основе произведений М.М. Зощенко «Золотые слова» 112-119]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e]]
108	[[Особенности юмористических проявились (ирония) М. М. Зощенко "Великие путешественники" 120-127]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80]]
109	[[Особенности юмористических проявлений Н.Н.Носова "Федина задачи"с.129-132]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0]]
110	[[Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова с.140,141]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2]]
111	[[Характеристика героя «Денисских рассказов» В.Ю. Драгунского Библиотека]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8]]
112	[[Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На природе возник В.Ю. Драгунского.Библиотека]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630]]
113	[[Составление юмористического рассказа]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928]]
114	[[Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На основе рассказа А. Барто "Разлука", "В театре" с.92-94]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12]]
115	[[Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи). На основе рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» с.133-139]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca]]
116	[[Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» 133-139]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6]]
117	[[Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710]]
118	[[Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a]]
119	[[Нравственная оценка ситуации, поведения и поступков героев произведений А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850]]

120	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных живых]]	1		[[[]]]
121	[[Работа с книгами о детях: описание отзыва]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40]]
122	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» Промежуточная аттестация.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6]]
123	[[Работа с книгами о детях: составление аннотаций С..143-145]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6]]
124	[[Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На основе переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. Библиотека, интернет]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a]]
125	[[Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро. Библиотека, интернет]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422]]
126	[[Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на цикл сказок "Гадкий утёнок" с.146-155]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de]]
127	[[Особенности литературных сказок: раскрытие главных мыслей, композиции, героев. На основе сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" с.146-155]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c]]
128	[[Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. По сюжету рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Библиотека. Интернет]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c]]
129	[[Деление текста на части, составление плана, проявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» Библиотека. Интернет.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544]]
130	[[Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. По сути рассказа Э.Сетон-Томпсона Библиотека «Чинк». Интернет.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666]]
131	[[Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животным. По сути рассказа Э.Сетон-Томпсона Библиотека «Чинк». Интернет.]]	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774]]
132	[[Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная	1		[[[]]]

	литература»]]			
133	[[Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных живых]]	1		[[[]]]
134	[[Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»]]	1		[[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]]
135	[[Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе]]	1		[[[]]]
136	[[Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога]]	1		[[[[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70]]]]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки». Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины «Три поездки Ильи Муромца». Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
5	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1		
9	Житийная литература. Житие Сергия Радонежского.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо".	1		
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира («Ученый пес» чешская народная, «Три золотые статуэтки» индийская народная, «Кто стучит?» испанская народная)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
16	Жизнь и творчество А. С. Пушкина.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения. Стихотворение "Осень" (отрывок).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	богатырях»			
26	Викторина по сказкам А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», "Утес".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	М. Ю. Лермонтов. Герои турецкой сказки «Ашик-Кериб».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	М. Ю. Лермонтов. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение). Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер, на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого "Детство".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Стихотворение "Русский язык" К. Бальмонт.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. К.Ушинский "Четыре желания".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Средства выразительности в произведениях лирики:	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Ф.И. Тютчев "Еще земли печален вид".			
48	Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», "Бабочка".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворениях Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», "Где сладкий шепот..".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении "Саша" Н.А. Некрасова.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1		
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Средства создания комического в произведении Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb
75	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
76	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
77	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
78	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
79	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства",	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	"Бежит тропинка с бугорка..."			
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворения С.А. Есенина "Бабушкины сказки".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
96	Человек и животные – тема многих произведений писателей. На примере рассказа "Приемыш" Д. Мамин-Сибиряк.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
97	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
99	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
100	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
101	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
103	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование". На примере рассказа А.Куприна "Барбос и Жулька".	1		
104	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края в произведении В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1		
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1		
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. На примере стихотворения "Русь" И. Никитин.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
109	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
110	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
	(отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине			
111	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
112	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
113	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. На примере "Песня защитников Брестской крепости".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Представление о проявлении любви к родной земле. На примере стихотворения А.В.Жигулина "О, Родина! В неярком блеске.."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Книги о приключениях и фантастике. На примере Е.Велтистова "Приключения Электроника".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Писатели-фантасты: раскрытие главной мысли и особенности композиции. На примере рассказа К. Булычева "Путешествие Алисы".	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
121	Писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
123	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
124	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
125	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
128	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
129	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
130	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
131	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
132	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего		
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова и др. – М. :Просвещение. 2022 год

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова и др. – М. :Просвещение. 2022 год

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова и др. – М. :Просвещение. 2022 год

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова и др. – М. :Просвещение. 2022 год

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ Л.Ф.Климанова и др. – М. :Просвещение. 2022 год

Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. Около 100000 слов, терминов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Ожегов ; под ред. проф. Л. И. Скворцова. – М. : ООО «Издательство «Мир и образование», 2014.

Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н. А. Стефаненко, Е. А. Горелова. – М. : Просвещение, 2019.

Чтение. 1–4 классы [Текст] : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=535>